## العالم امامك

### انكلتره

نقع الكلتره ، في الطرف الشهالي الغربي ، من قارة اوروبه. وتتألف من عدة جزر. عدد سكانها ،ه مليون نسمة. اهم جزيرتين في بريطانيا، جزيرة بريطانية العظمى ، وجزيرة ايرلنده .

تكثر فيها الانهار ، وأهم انهارها : نهر التاميز ، ونهر سيفرن ، ونهر كلايد ، ومن أهم سهولها سهل انكلند .

تزدهر الصناعة في انكلتره لما فيها من معادن كثيرة ، كالفحم الحجري ، والحديد ، والرصاص ، والنحاس ، والتوتيا والاخشاب . تشتهر انكتره بصناعة الورق والسيارات ، وبناه السفن ، والنسيج والادوية .

اما اهم مدنهافهي: مدينة لندن، عاصمة المحكة الانكليزية



# عجائث

## فأر غريب



اعلاه نوع غريب من الحيوانات التي تعيش في الغابات ويسمى في بعض الاحيان فأر الغاب ، وهو يشبه فأر المنازل غير انه اكبر حجماً وذيله اكثر طولاً ولونه بني وابيض ، وهو يعيش في الغابات والحقول والاماكن التي توجد فيها النباتات الشائكة ويتغذى على الحبوب والحنطة والجوز وفي كثير من الاحيان يخزف غذاه في الارض . ويلد صفاره في حفرة .

ومقر ملكتها وحكومتها وبرلمانها ، وهي على مصب نهر التاميز ، وهي مركز ثقافي . ومدينة برمنغهام ، في قلب جزيرة بريطانيا العظمي وفيها قصر الملك . والمدن الاخرى هي منشتر ، ليفربول ، ودبلن عاصمة دولة ايرلنده الحرة المنفصلة عن انكلتره.

# مباريات ونيت الاحلاث اللائمنة أينزك في مبت الأه عن دالعترد، وكل عنددا



سیاراة رقم ۱۲

• اختبر قوة ملاحظتك

امامك في هذه الرسم عدة صور لاشغاص في

اوضاع مختلفة .

المطلوب:

• سـاول معرقة

الالعاب التي يتعاطونها

فهي ممروفة لديك.

### الجوائز القيمة بانتظاركم

| دنیا الاحداث<br>مباراة رقم ۲۲  | 17711. |         |
|--|--------|---------|
| The state of the s | A      | الاسم   |
| MATERIAL PROPERTY OF THE PROPE |        | العنوان |
|  |        | المدرسة |

### شروط الماراة:

١ - يرسل الحل مصحوباً بالقسيمة ادناه بعد ان يكتب عليها الاسم
 ١ والعنوان .

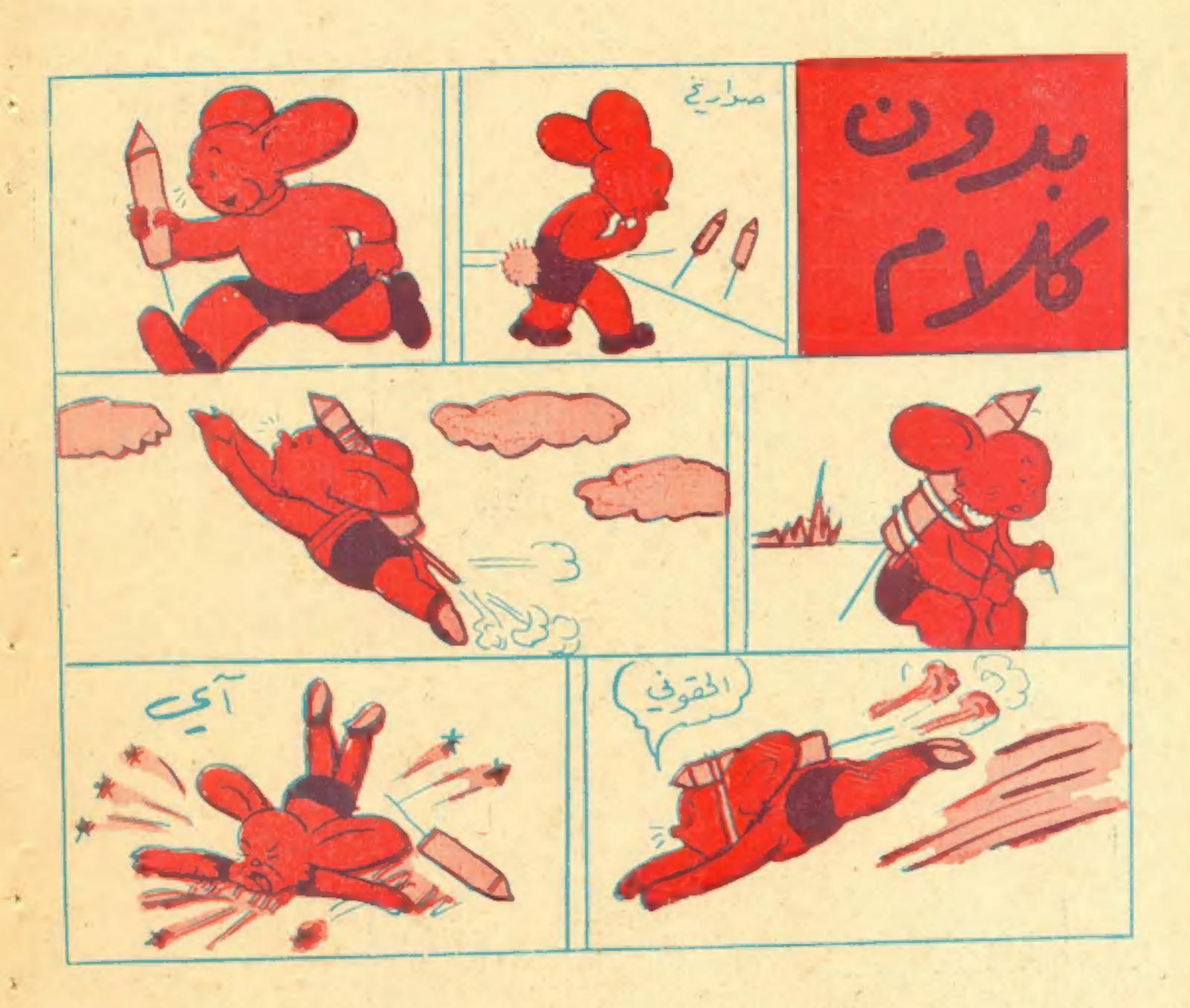
٧ - يرفض الحل اذا لم يكن مصحوباً بالقسيمة .

٣ - لا يوقع المتباري الحل بل يضع عليه رقم القسيمة الحامة باسمه.

إ - يرسل المتبارون حلولهم الى دار الريحاني الطباعة والنشر باب ادريس - بيروت،ويكتبعلى زاوية الظرف: مباراة دنيا الاحداث

عن المتباري الاشتراك في اكثر من محاولة شرط ان يرفق
 كل محاولة بقسيمة .

٣ - تستمر هذه الماراة حتى ٣٠ اذار .



## وسام الرائل

على الكشاف الرائد:

۱ – ان يمرف كيفية سحد الفأس والسكين والمنشار بواسطة الجلخ، سن الحجر، المارد.

أو ان يغير يد فأس صغيرة او فأس حطياب. وان يجمل فأساً منخذاً التدايير اللازمة في الاحراج.

سعرة وكيفية تقطيعها قرامي .
 شعرة وكيفية تقطيعها قرامي .
 ان يعرف كيفية استعال الفأس والسكين والمثقب في صنع احدى الادوات النالية :

١ - طاولة

٧ - سلم

٣ - كرسي

٤ - خزانة للطليعة

ه حاجز مطبي





# 29200000



مع الحيوانات

بدل الصور باسماء مفيدة مناسبة للمعنى واسأل الاستاذ عن صحة عملك.

١ \_ يعرف حداثاً بذكائه ودهائه ويعرف ايضاً بمكره وحيله.



٢ \_ سمير وسميرة بيحبان على الصغير ، نمرود ، لانه صديق مخلص امين.



٣ \_ تتفذى المرادا جسيمة بالمزروعات.



ع \_ ملك العليو انات كالمالك العليو انات مفترسة لها اسنان ومخَالب حادة.



ه \_ تسهم المنافع بقسط من غذاه الانسان فهي تجود بحليبها المغذي النافع.



٦ \_ نحن مدينون لك ، إيها الهواني الهومية.



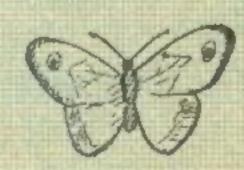
٧ \_ هذا الله المائل الحبوب والحشائش ولا يقوى على حمل الاثقال .

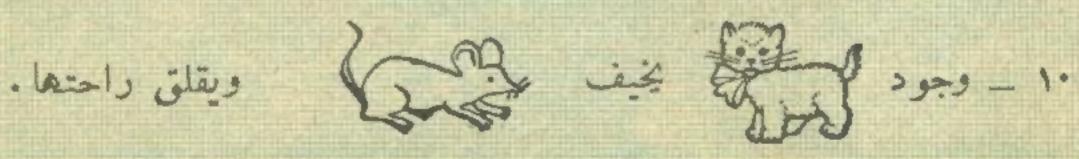


٨ \_ ليس كالمناك بل انه حيوان لبون.



١ \_ ما اجملك اينهَا ﴿ اللهِ وَانت تَتَنقَلِينَ مَن زَهْرَةَ الى زَهْرَةَ.









## العاف وطية

### العمل بالقانون

وجد الانسان في الوجود ليسير بموجب الواجب وسننه ويحافظ على القانون الذي وضعته نخبة مختارة من متشرعين وقضاة وفلاسفة منطقيين .

كل مملكة بشرية لها قانون منبثق عن سلطة ، تسوقها في سبيل اغراضها الحيوية ، حفظاً لكيانها وطلباً لسعادتها النوعية ، على نظام ملائم لها .

لاثبات ، لا ازدهاز ، ولا اشعاع فكري، ولا حرية ولا كيان لمجتمع الطبيعة ، في ، الوبيع ، قلب . فاضل ، يلا قانون.

> الكون الفسيح ، وما فيه من دقة في النظام ، وتدبير في القانون ، يأخذنا العجب ، من اسراره الطبيعية التي

> فالقانون هو حاجة اجتماعية جوهرية ، ولا يستتب بدونه حال ، ولا يستقر النظام .

> فعلينا واجب الطاعة والاحترام للقوانين ، دون ما تردد او تمرد .

## List lies

١ - قاعدة :

هل تعلم أن المفعول به يأتي ثلاثة اقسام :

١ - صريح : بريت القلم

٢ - مؤول بالصريح : علمت ان اخاك مسافر

٣ - ضمير: سمعتك تخطب

٣ - مباراة الجملة الصحيحة

ركب من هذه الكلمات جميعاً الله معصمة :

تؤهر ، الانسان ، ويفرح ، او اثل

### a شروط المباراة :

١ – توسل الحاول على عنــوان المجلة ويكتب على الفلاف : مباراة الجلة الصعصيحة .

٢ - يكن المتباري أن يقدم أكثر من حل .

٣ - تنتبي مدة المباراة في ٣٠ اذار .

## المر رياضيات

١ - اشترى رجل حبلًا طوله الكياو لمتر ثم قطعه الى ١٠ قطـع

متساوية ، في هو ثبن هذا الحبل اذا علم أن سعر المتر ٥٠٥٠ من الليرة ?

المِارِينَ المِرَارِ المَارِينَ المَارِينَ المَارِينَ المَارِينَ المَارِينَ المَارِينَ المَارِينَ المَارِينَ ا ٠٠٠3 ÷ ١٠ = ١٠٤ متر طول التطمة = ×; ... 1 = ... se delide العيار مار = ١٠٠٠

### الما على

هل تعلم ?

١ - أن ٩٨ / من الحيمارة الكريمة في العالم تأتي من جنوب افريقيا و ٢ / الباقي تأتي من البلدان الاخرى? ٧ \_ ان ازهار آ كثيرة تعشق الشمس حتى أن بعضها يتفتح مع شروقها وينطبق عند غروبها ، وبعضها يدور مع الشمس كالحشفاش ودوار الشمس ?

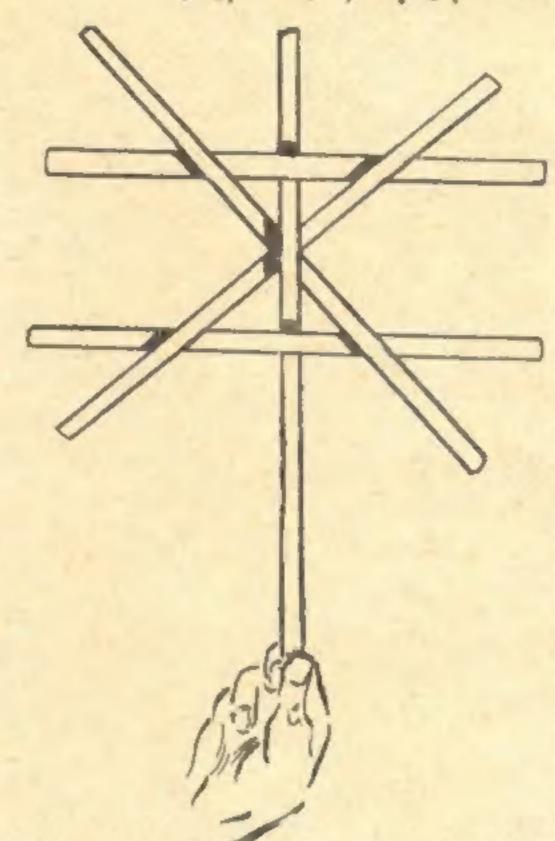
٣ \_ ان اصغر الطيور طائر في البرازيل يدعى و طائر الذباب ، لصفره ? وهو كبر النحلة ، جسمه اخضر مذهب ، وبطنه ابيض .

٤ - ان عـدد النساء اللواتي يصبن بالجنون اقل من عدد الرجال ? ه \_ ان داء الكلب غير قابل للشفاء بل ينتهي بالموت حتماً ?

٣ \_ ان هناك اسماك لها ذيل رفيع كالسوط تضرببه اعداءها ومهاجميها



### اجوبة العدد السابق ١ - جواب (قوة اختبار)



• مسألة حسابية كان مع الولد ٧ كلل

احزر

١ - الجدل ٢ - تغطى عينا الحصان هكذا لئلا يوى الأشياء التي امامه.

### لفز اسیاء الحیوان

١ - . ز . ل

· . . . U - Y

٠٠٠٠-٣

· · · · · - ٤ ٥- د . ف . .

٠٠٠ - ١

امامك اسهاء ستة من الحيــو انات الشهيرة حــذف منها بعض الحروف حاول ان تعرف اسم كل حيوان منها ( الجواب في العدد القادم )

### تعال نضحك



### • خاره يا معلم

- سأل معلم احد تلاميذه هل تعرف تجمع : اجابه طبعاً. اذا ٢٠ زجاجة كونياك ١٥ زجاجة بيرة و٣٠٠ زجاجة نبيذ ، ما هو الحاصل ?

\_ فاجاب التلميذ بسرعة خمارة يا استاذ. حسان تمر

### الام مبسوطة

\_ الام : أنا مبسوطة لانك بتروح المدرسة بانتظام اطلب اي شغلة و انا اجلبها لك .

\_ الابن : انني اطلب ما روح على المدرسة. کابی حلاق

\_ المجنون ؛ انا نابليون بونابرت زميله : اهلًا بابني العزيز

سيير زهمه

### • فكرة عظيمة

المستأجز: ان عيب هذه الشقه انه ليس فيها غرفة تصلح الاستقبال

المالك: لا بأس يا صديقي لقد افتتحت مقهى في الطابق الاول











هل تعلم أن أقدم الاحياء هي الاشجار، وأن لبنان كان في الماضي بلادر مكسوة بالغابات وكانت وديانه مفطاة باشجار الارز الجميلة التي زرعت قدي\_اً منذ الاف السنين ولم يبق منها الآن الا القليل. أن الـفن التي مخرت البحر المتوسط في العصور الغابرة قد صنعت من ارز بلادنا واكسبت لبنان شهرة واسعة في افاق العالم. فلنحافظ على اشجارنا، أنها مورد خير وبركة.









### دباالاحداث

بجُلة الاولاد المحببة ، مَلونة ، مصورة نصف شهرية تمدر تهار الاربعاء عن دارالريجاني للطباعة والنشر ماروت عَن المدد و ٢ عُر سَأَ لِنانِاً أو جايعادله الاشنراكات

> بالقرش اللبناني او ما يعادله J.j.

الاشتراك الستوي في لبنان

المحارج بالبريد المادي المخارج بالبريد الجوي : باضافة اجرة البريد الجوي

الادارة

 جميع المراسلات توجه الى صاحبة الجلة السيدة لورين ريحاني

داوالريعاني للطباعة والنشر ماب اديس بيروت - لينان

YAYAY

تلفرن

أدب الأحداث 71-37

هذا الباب يكتبه المتفرتون فخب الانشاء، ارسلوا اليئا مواضيعكم لنشرلها في لفذا لزاوب

## عيل الام

عيد ما كنا نشعر بة ونحن صغار ، اما اليوم فقد تفتحت اعيننا على حقيقة كانت مجهولة بالنسبة لنا ، حقيقة انسانة طالما رأيناها وطالما شعرنا بجنانها ، لكننا لم نشعر بأهميتها الاعندما بلغنا سن الرشد او المعرفة .

اليوم ، يطل علينا عيدها في اليوم الأول من فصل الربيدع ، يبشرنا بحياة سعيدة ، تحت ظل انسانة لا نجرو أن نلقبها بعبارة لانها اعظم من أن لنسأله عن مدى حبه و مكنو زاته لها .

ايتها المجاهدة المضحية الحنون، لساني يعجز عن ذكر افضالك، وقلبي يطفع حبوراً بمعبتك.

### ا دما زنا یکتون غوذج من انتاج الادبأ وللاقتداء والفائدة

هجم الربيع

وأخيرا أطلت الشمس علينا من فوق صنين لتتولى بذاتها قيادة الهجوم المبارك - هيموم الربيع. فكان البرد اول ضحاياها. وجاء دور الثاج -حليف البرد الاعند والاشد. وها هو تنهار عزيمته، ويسبع قلبه فيتحدر من الاعالي شلالات تدفع شلالات . وفي اندفـــاعه من الاعالي نحو البحر بأتيك بالعجيب من الإغاني. فكأنه، وهو الهارب من الميدان يعد الهرب ضرباً من البطولة فيسمعك من الاهـــازيج ما لا تمله اذنك ولا ترتوي منه روحك .

متحاثيل نعيمة

صباح تابلسي

ايها الاحداث ،

ما أجمل عبد الام يأتي في اول الربيع بازهاره . يوم مبارك نقلسه ، لانه يوم الام التي اعطت الحياة معنى ، ورونقا وجاء ، يوم اعطت الام الحنون العالم ، اندفاعها ، وحنانها ، واعطته البذل

والتضحية ، ونكر أن الذات . أنها ينبوع خير فياض كالربيع الذي

يفيض بعطاياه الشبيئة الطبيعة ، والبشر . فكيف لا نقر بجميل الام

وبجبيل الربيع. كلاهما يدران علينا الخيرات التي لا يضاهيها عطايا

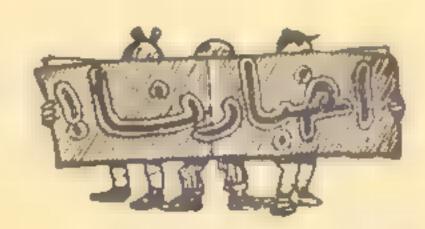
ولا تقدير . كلاهما باعث خير ، كلاهما ينهض الحياة ويدفعها الى العمل

المجدي ، وكلاهما ينفخ الحياة في صفارة ويبث فينا الكفاح والنضال

في سبيل عالم افضل وحياة ارغد.

دباالاحداث





■ كل ولد جمسع بعض الدريهات ليشتري هدية تذكارية لامه بمناسبة عبد الامهات ، ولقد شوهدت هدى نابلسي في حانوت قرب المدرسة تبتاع لامها زجاجة عطر تهديها اياها ، لله ما او ذك من ابنة صالحة .

و شوهد ايضاً سامي مبارك يفتح و قبعته ، ويعد الدراهم التي جمعها لهذا اليوم ■ وكانت الغلة مرضية ، فاسترى بنقوده علبة ادوات الزينة لامه . انك لولد مقتصد تحسن التدبير . :

أقامت فيفيان ومي ومنى ، حفلة عشاء في منزلهن بمناسبة عيد امهن ، و لقد قدمن جميع انواع الحله ة و الاطباق الطيبة شدد الله عزائم كو اينها الصغيرات الواعبات.

■ أما الفتيات والفتبان في الصف

الثاني بالكلية الاهلية فقد قدموا برنامجاً أحيرا فيه عبد الام وعيد الربيع معاً، فكان برنامجهم موفقاً اثنت عليه المعلمات والمشاهدات.

مذا الدوم ماذا يفعل? ايبقى بلا توحيب بالربيع ، ولا يونى المه الله كلا. فان بالربيع ، ولا يونى المه اله كلا. فان زوزو واخته مازي النهضا في صباح العيد باكراً ونظفا البيت وغسلا الاقداح والصحون عوضاً عن امها واخيراً ايقظا المهما وهنآها بالعيد. انكما لولدان صالحان.



• متى يبتدى، فصل الربيع ?
انور داءوق
- يبتدىء فعل الربيع في الحادي

والعشرين من شهو آذار .

وما هي مدة حملها ? احمد فاروق

- تلد أنثى الأرنب سبع مرات في السنة ، وبهذا يكثر عدد الأرانب بسرعة. أما مدة حمل الأنثى، فو أحد وثلاثون يوماً.

عند الصباح رغم أنه يكون نائماً مغمض عند الصباح رغم أنه يكون نائماً مغمض العينين ? ولماذا مجلم الانسان و احياناً لا يجلم ? وهل تعتقد أيها المحرر بتشاؤم وتفاؤل الاحلام ?

مني حداد

- يبقى الانسان ذاكراً حلمه حتى الصباح ، لان ما يراه في الحلم كأنه يراه في البقطة ، ويعود السبب الى ان المخيلة تطبع هذا وتحفظه ، ولان عندما نرى حلماً تشترك الاعصاب ايضاً وكثيراً ما يستيقظ النائم وهو يصبرخ او يبدي حركة ما تكون ودة فعل ال شاهده . ويعود سبب الاحلام ان العشاء الثقيل بجعل الانسان بحلم . اما الاحلام فاحياناً تصدق واحياناً لاتصدق

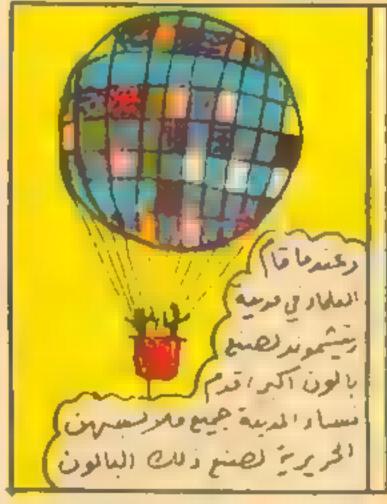










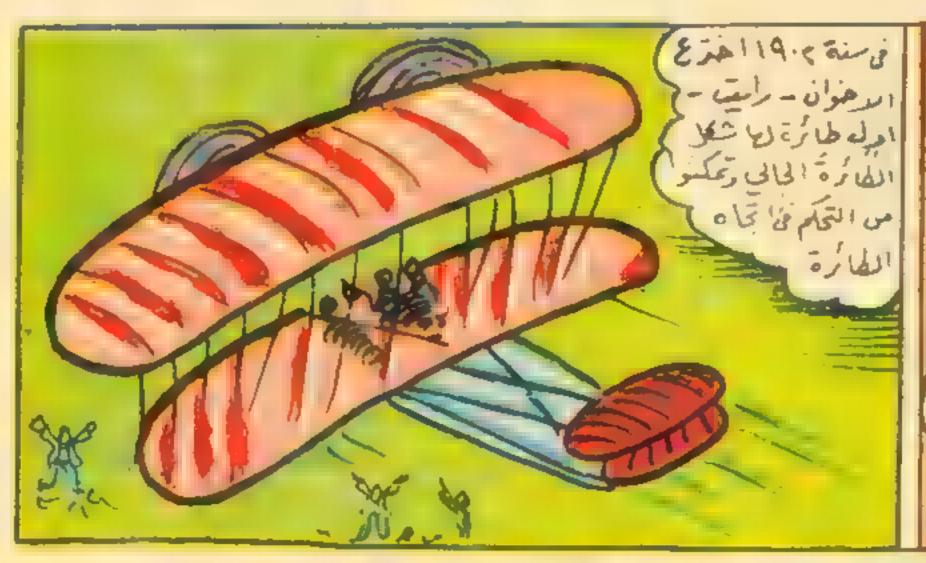












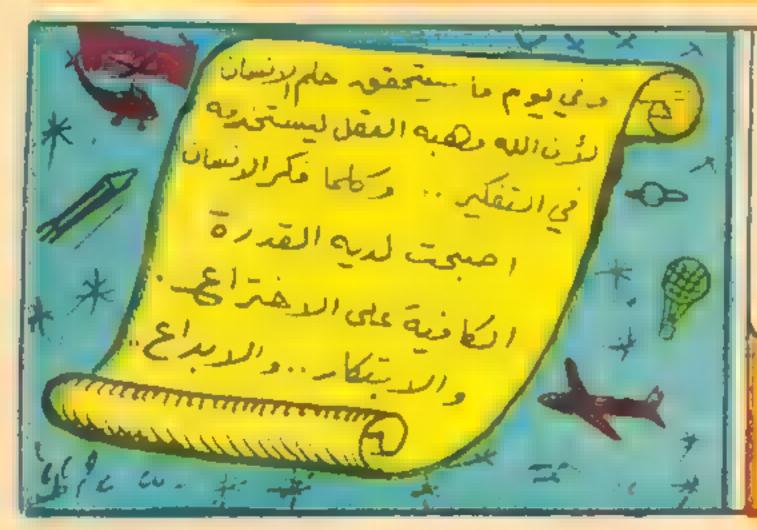














## نتيجة الاجتهاد

كان والد غياث محرراً في جريدة اسبوعية ، تصدرها شركة ، هو احد المساهمين فيها ، فوقعت تحت دين ثقيل لحق والد غياث منه جزء كبير ، ثم توفي وخلف لابنه المجاهد ثلاث اخوات ، فاضطر الى ترك المدرسة ، وهو في الرابعة عشمرة من عمره ، اذ دخل عالم العمل ، وصار يتنقل من محل الى آخر ، وهو لا يلاقي سوى الفشل ، حتى وجد انه لا يمكن الانسان ان ينجح ، ما لم يعمل الفكر على اخراع لا يستطيعه المتواني الكسول ، الذي لا مطمع له بالتقدم والارتقاء، فكان حيثما استخدم ، مجاول الحياد طريقة جديدة يستعملها لتحين العمل الذي عهد اليه الحياد طريقة جديدة يستعملها لتحين العمل الذي عهد اليه الحياد طريقة جديدة يستعملها لتحين العمل الذي عهد اليه الحياد والنشاط والامانة .

طلب مدير المحل من غياث مرة ان يصلح دائرة من



دوائر العمل ، فلم تنتج له الفكرة إشيئاً في اول الامر ، والحكنه لم يباس بل شرع يدرس المسألة درساً دقيقا. وفي ذات ليلة ، دخل احد المتزهات ، بقصد ترويح النفس قليلا ، وهناك وجد بعض رفقه في العمل ، فدعوه اليهم ثم قالوا : واننا عازمون على حضور التمثيل هذه الليلة ، فهل ال ان ترافقنا الى المسرح ، فقال لهم : وان على على علا يشغل فكري ، فلا استطيع ان الموابشي فبل انجازه ، فنهض احدهم وقال : واف من العمل ! افي كل ساعة فنهض احدهم وقال : واف من العمل ! افي كل ساعة نهم به ? ما لنا وله الآن ? تعال معنا ، فنسر بك وتسر بنا ، ونشاهد ما يرفه عنا ، ويزيل كابوس الشقاء .

شكر لهم غيات لطفهم ، ومحبتهم الفائقة له ، ولكنه امتنع عن قبول دعوتهم تلك .

توجه رفاقه الى مكان المسرح حيث قضو اليلتهم لاعبين ع لاهين . اما هو فقد امضى ليلته مفكراً في طريقة يتمم بها ما طلب منه المدير حتى وصل الى غايته .

نعم قضى دفاقه ليلتهم لا باللهو والسرور ، ولكنهم لا يزالون الى اليوم عمالا بسطاء في المحل الذي اصبح غياث مديره .

عاش غياث في طمانينة وسلام ، حوله الحدم ، وفي يبته الغنى والمعادة ، بفضل جهاده ونشاطه . فما احلى العمل ، وما اجمال تتبعة الاجتهاد .

## وصايا صحية





## الصحة سعادة كل فرد بحاجة اليها ، من اجل هذا ننقل البكم الوصايا العشر الصحية للدكتور مصطفى خالدي

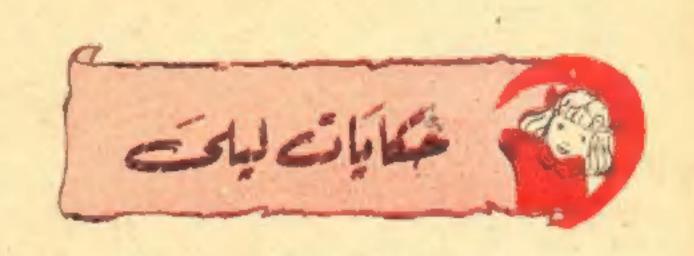
- ١ الهواء: عليك بالهواء النقي الطلق. وتجنب الهواء الرطب الفاسد المشحون بالغبار.
- ٧ المسكن: لا تسكن في غرفة قذرة لا يتجدد هواؤها ولا يدخلها نور الشمس.
- ٣ الطعام: كل طعاماً نظيفاً ومغذياً على مهل. وامضفه جيداً، ولا تأكل بين طعام وطعام.
   واكثر من اكل الحضار والفاكه الناضجة.
- ٤ المساء: ابتعد عن المشروبات الكحولية. ولا تشرب الا ماء نقياً سنة اقداح في النهاد على
   الاقل ولا تشرب حليباً الا بعد غليه لانه يسبب امراضاً كثيرة.
- النظافة: استحم بالماء البارد كل صباح وبالماء الحار كل اسبوع. واغسل يديك قبل الطعام.
   ولا تقلم اظافرك باسنانك ولا تضع في فعك ورقة او قلم رصاص. نظف اسنانك بالفرشاة كل يوم.
- ٣ التنفس: اجلس وقف مستقيماً وتنفس تنفساً عميقاً بواسطة انفك لا بواسطة فمك. وتجنب التدخين.
  - ٧ ـ الرياضة : عليك بالرياضة الجدية المعتدلة في الهواه الطلق .
- ٨ النوم: نم لا اقل من ثبان ساعات في فراش مربح وافتح ليلًا احدى نوافذ غرفتك. ونم
   صيفاً في الفضاء.
- المعاينة: دع الطبيب يفحص جسمك مرة في السنة على الاقل واسترشد برأيه في كيفية الاعتناء بصحتك.
- ١٠ السرور: الاعتدال في كل شيء والسرور مجبيان الحياة . وحب الحياة هو نصف الصحة الجيدة.

### نتائج مباراة رقم ۱۰

### ولكثرة الردود الصحيحة اجرت اللجنة النحكيمية القرعة ففازكل من :

حافظ جريح – انفه ، جان صباغ – بيروت ، جورجيت رباط – صيدا ، هيام حمادة – بيروت ، جورج وهبي – الكسليك ، يولند شيحا - بيروت ، نبيهة قليلات بيروت كانيا خطار – صيدا ، ابراهيم حنا – بيروت ، ابلي شمس بيروت ، تريز خليل – الدوره ، زلفا صوايا – فرن الشباك . دنيس ايوب – بيروت ، جورج كحالة – الدوره ، انعام شهاب – بيروت ، سامي صعد – سوق الفرب ، رولند بستاني فرن الشباك . عبود شماس – بيروت . هاني درويش – بيروت وزينه ابي انطوان – بعبدا . منصور جاد – عنطوره ، توفيق رينه ابي انطوان – بعبدا . منصور جاد – عنطوره ، توفيق

ابوب بيروت. املولي الدين – عاليه. هند سممان – شكا شوقي وهبي – بيروت. الهام علي رشيد – بيروت. نقو لامالك برمانا. حسن حيدر – بيروت ، جوزف قليموس – بيروت سعاد شاهين – برمانا. مجيد نباتي – بيروت. جميلة الحليل بيروت. هم غندور – طرابلس. وليد يموت – بيروت. حسيب لحود – طرابلس. وليد يموت – بيروت. طرابلس. ديالا ريس – بيروت. مني مليحه – طرابلس. انطوان شمالي – بيروت. عبده عوده – ذوق طرابلس. انطوان شمالي – بيروت. عبده عوده – ذوق مكايل . متى حداد – بيروت . سمير الهوا – المنصف.



هَذَالْبَابُ وضعَ حَصْيِصًا لِنْقَوْيَةُ لِعَنْكَ الْعَرَبِيَّةِ

## الجبار الاناني

إُعْتَادَ بَعْضُ الأُولادِ أَن يَذَهَبُوا إِلَى إِحدَى الْمَدَانِي الْغَنَاهِ ، فَبَعْدَ انْتِهَاهِ عَمَلِهِمِ الْمَدْرَسِي كَانُوا يَشْصُدُونَ تِلْكَ الْمُدِيْقَةَ لِيَقْضُوا بَعْضَ الْوَقْتِ فِيْهَا بِاللِّيبِ وَالْمَرْحِ ، كَانُوا يَرْعَبُونَ تِلْكَ الْمُدِيقَةِ لِأَن أَزْهَارَهَا جَمِيلَةً ، وَأَشْجَارَهَا تِلْكَ الْمُدِيقَةِ لِأَن أَزْهَارَهَا جَمِيلَةً ، وَأَشْجَارَهَا تِلْكَ الْمُدِيقَةِ لِأَن أَزْهَارَهَا جَمِيلَةً ، وَأَشْجَارَهَا فَلَيْنَةً مِنَ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّالَةُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ الللّهُ الللّهُ الللّهُ الللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ الللللّهُ الللّهُ

كَانَتُ هَذِهِ الْحَدِيقَةُ مُلكًا لِأَحَدِ الْجَبَايِرةِ. وَكَانَ قَدْ هَجَرَهَا لِفَتْرَةً مِنَ الزَمَنِ ذَهِبَ فِيهَا لِزَيَارَةِ أَحَد رَفَاقِهِ فِي مَكَانَ مُنْعَزَلَ بَعِيْدٍ. وَعَنْدَمَا عَادَ الْجَبَارُ مِنْ رَحْلَتِهِ اسْتَاء لِأَنَّهُ وَجَدَ الْأَوْلادَ قَدْ حَوْلُوا حَدْ يُقَتّهُ مَسْرَحًا لِأَلهَا بِهِم . الأَوْلادُ وَقَرُوا هَارِ بِيْنَ . وَمَا لَبِثَ أَنْ سَوْرَ (١) فَهَرَهُم وَأَنْبَهُم عَلَى دُنُولِ حَدْيقَتِهِ ؟ فَخَافَ الْأُولادُ وَقَرُوا هَارِ بِيْنَ . وَمَا لَبِثَ أَنْ سَوْرَ (١) الْخُولِ حَدْيقَتِهِ ؟ فَخَافَ الْخُولِدُ وَقَرُوا هَارِ بِيْنَ . وَمَا لَبِثَ أَنْ سَوْرَ (١) الْخُدِيقَةَ لِيَعْمَ الْوَلادَ مِنَ الدُنْخُولِ . وَاحْتَارَ الْحَدِيقَةِ الْمُؤلِدُ مِنَ الدُنْخُولِ . وَاحْتَارَ الْحَدِيقَةِ الْمُؤلِدُ مِنْ دُخُولٍ . وَاحْتَارَ الْمُؤْنِ وَأَيْنَ يَقْضُونَ أَوْقَاتَ فَرَاغِهِمْ الْمِنْ مَنْ دُخُولٍ حَدْيقَتِهِ ، وَقَدْ مَرَمَهُمْ هَذَا الْجُنَارُ مِنْ دُخُولٍ حَدْيقَتِهِ ، وَقَدْ حَرَمَهُمْ هَذَا الْجُنَارُ مِنْ دُخُولٍ حَدْيقَتِهِ ، وَقَدْ مَرَمَهُمْ هَذَا الْجُنَارُ مِنْ دُخُولٍ حَدْيقَتِهِ ، وَقَدْ مَرَمَهُمْ هَذَا الْجُنَارُ مِنْ دُخُولٍ حَدْيقَتِهِ .

وَحَاوَلُوا اللَّهِبَ فِي الشَّوَادِعِ ، فَلَمْ ثُنَاسِبُهُمْ لِأَنْهَا ضَيِّقَةٌ وَمَلِيدةٌ بِالوحولِ وَالغُبَّادِ . وَكَثِيرًا مَا كَانُوا يَتَلَقَّتُونَ إِلَى الحَدِيثَةِ وَيَتَحَسَّرُونَ عَلَيْها .

وَانْتَقَمَتِ الطَيْعَةُ لِلأُولادِ مِنَ الْجَارِ الأَنَانِي فَحَجَبَتِ الْرَبِيعَ عَنْ حَدِيْقَتِهِ ، فَعِنْدَمَا جَاء الرَبِيعُ لَمْ يُطِلَّ بِتَبَاشِيرِهِ (\*) عَلَىٰ ذَلِكَ الْمُكَانِ ، بَلْ ظَلَّ الشَّنَا الْمُخْتِما عَلَيْهَا ، وَالثَّلَجُ لَيُعْلِي أَشْجَارَها . الشِّنَا الْمُخْتِما عَلَيْهَا ، وَالثَّلَجُ لَيْظِي أَشْجَارَها . وَانْقَطَعَتِ الطَّيُورُ عَنِ التَغْرِيدِ ، و كَفْ الأُولادُ عَنِ التَغْرِيدِ ، و كَفْ الأُولادُ عَنِ التَغْرِيدِ ، و كَفْ الأُولادُ عَنْ التَلْقُتِ إِلَى الْحَدْيقة لِأَنَّ مَا في دَاخِلْهَا لا يُوجِي بِالفَرْحِ وَالسُرُورِ ، و مَكْذَا ظَلَّتِ الْحَدِيقةُ يُونَ مَا في حَالِهُ الْحَدِيقةُ مِنْ نَا فِذَةِ قَصْرِهِ وَهُو يَتَعَجّبُ مُنْ الْفَذَةِ قَصْرِهِ وَهُو يَتَعَجّبُ اللَّهِ مِنْ الْفَلْحَ وَلَيْسِرُهُ مَا سَاءُلَ نَفْسَهُ لِيَا أَنْ كَانَ يَوْمُ جَلَسَ فِيهِ الْجَارِدُ وَكُثِيرا مَا سَاءُلَ نَفْسَهُ لِيَا أَنْ كَانَ يَوْمُ وَكُثِيرا مَا سَاءُلَ نَفْسَهُ لِيَا الْمَارِينِ ، وَكَثِيرا مَا سَاءُلَ نَفْسَهُ وَحَرَمَنَا جَمَالَ زَهْرِهِ ، وَنَضْرَة وَوْضِهِ عَنْ الْوَلِهِ ، وَنَضْرَة وَوْضِهِ عَنْ الْمَالَ وَهُو يَعْمَلُ وَحَرِمَنَا جَمَالَ زَهْرِهِ ، وَنَضْرَة وَوْضِهِ وَخُومِ وَخُومِ وَخُومِ وَخُومِ وَخُومِ الْمَالَ وَهُو وَلَيْ وَمُ وَنَضْرَة وَوْضِهِ وَخُومِ وَالْمَا وَالْمُومِ وَالْمَو وَهُو وَصَلْهِ ، وَخُصْرَة وَوْضِهِ وَخُومِ وَخُومِ وَخُومُ الْمُعَالِ وَهُو وَنَضْرَة وَوْضِهِ وَخُومُ الرَّهِ وَالْمُومُ وَالْمُولِ وَالْمُولِ وَالْمُومُ وَالْمُهُ وَالْمُومُ وَالْمُومِ وَالْمُومُ وَالْمُومُ وَالْمُلْمُ الْمُؤْمِ وَالْمُومُ وَالْمُومُ وَالْمُومُ وَالْمُومُ وَلَوْمُ وَلَوْمُ وَلَا الْمُومُ وَالْمُومُ وَلَوْمُ وَلَوْمُ وَلَوْمُ وَلَا الْمُؤْمُ وَلَوْمُ اللْمُومُ وَلَوْمُ وَلَالَهُ وَالْمُومُ وَلَوْمُ وَلَوْمُ وَلَمُ وَالْمُومُ وَلَوْمُ وَالْمُومُ وَالْمُومُ وَلَا الْمُومُ وَلَوْمُ وَلَا اللّهُ اللّهُ الْمُولِقُومُ اللْمُولِ وَلَمُ اللّهُ وَلَيْمُ وَالْمُوالِمُ اللّهُ وَالْمُولِولُومُ وَلَوْمُ وَالْمُولُومُ وَلَوْمُ وَلَالِمُ وَالْمُولُولُومُ اللْمُولِومُ وَلَمُومُ وَالْمُولِومُ الْ

إشراقه ؟
وفيما هذا الجار يَتَقُلُ بِأَفْكَادِهِ عَلَى أَجْنَحَةً
الْخَيَالِ إِذَا صَوْتُ جَمِيلٌ يَطْرُقُ مَسَامِعَهُ وَتَفَحَّسَ مَصْدَرَهُ وَبَدَا لَهُ عَنْدَلِيْبٍ فَ صَغِيرٌ يُغَرِّدُ عَلَى مَصْدَرَهُ وَبَدَا لَهُ عَنْدَلِيْبٍ عَنْ صَغِيرٌ يُغَرِّدُ عَلَى مَصْدَرَهُ وَبَدَا لَهُ عَنْدَلِيْبٍ عَلَى الحَدِيقَةِ إِذَ مَقُرُبَةٍ مِنهُ وَقَجْأَةً طَرَأَ تَبَدُّلُ عَلَى الحَدِيقَةِ إِذَ تَوقَّفَ تَسَاقُطُ المَطر وَخَمَدَتِ الريحُ وَهَدَأَتِ المَواصِفُ وَبَانَ الزَهْرُ عَلَى الأَشْجَارِ وَتَضَوَّعَتْ المَواصِفُ وَبَانَ الزَهْرُ عَلَى الأَشْجَارِ وَتَضَوَّعَتْ رَوَائِحُ ذَكِيَةٌ مَلاَّتُ جَوَانِبَ ذَلِكَ المُكَانِ وَوَائِحُ ذَكِيَةٌ مَلاَّتُ جَوَانِبَ ذَلِكَ المُكَانِ مَاذَا جَرَى وَمَنْ أَحَدَثَ هَذَا التَغْيُر الفَجَائِي؟! مَاذَا جَرَى وَمَنْ أَحَدَثَ هَذَا التَغْيُر الفَجَائِي؟! تَطَلَّعَ الْجَارُ يُمِنَةً وَيُسْرَةً وَإِذَا نَقُرٌ مِنَ الأَولادِ عَلَا اللهُ وَلادِ عَلَى المَاثِورَ وَهِنِي جَمِيلِ الصوتِ . ٤ – بني سوراً او حائطاً . ٢ – بعلاماته . ٣ – مال . ٤ – طائر وهبي جميل الصوت .

استطاعوا أن يَنْهُوا جدار الحديقة و يَلْجُوا إليها و كأن الأشجار فرحت لمرأى الأولاد يَنُودُونَ للاستظالال في فينها واللب تحت أغمانها على المستظالال في فينها واللب تحت أغمانها فأحست الطيور بقدوم الربيع وعادت إلى الحديقة تصدح (1) على أغمانها .

وَالتَفَتُ الْجُبَّادُ إِلَى الْحَدِيقَةِ فَإِذَا وَلَدْ صَغِيرٌ نَحِيلٌ يَجْلِسُ تَحْتَ شَجَرَةً يَنتَجِبُ وَيُولُولُ وَيُولُولُ وَلاَحظ الْجَبَّادُ أَنَّ هَذَا الولد يُحَاوِلُ أَنْ يَسَلَّقَ إِحَدَى الشَجرَةُ مُغَطَّاةً الشَجرَاتِ لَكُنَّهُ لَمْ يَسْتَطِعْ وَظَلَّتِ الشَّجرَةُ مُغَطَّاةً بِالشَّجِ وَالصَّفِيعِ ، وَالولد يَتشَوقُ لِأَنْ يَسُ بِالشَّجِ وَالصَّفِيعِ ، وَالولد يَتشَوقُ لِأَنْ يَسُ بِالشَّجِ وَالصَّفِيعِ ، وَالولد يَتشَوقُ لِأَنْ يَسُ اللَّهِ فَي النَّهِ فَي النَّهِ فَي اللَّهُ فَي اللَّهُ فَي اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ وَالسَّعَانَ عَلَى هَذَا الولد القَاصِ . فَارَك مَا الفَطَلَ فَي وَسُوعانَ مَا الفَطَلَ فَي وَسُوعانَ مَا الفَطَلَ وَيُه وَسُوعانَ مَا الفَطَلَ وَلَهُ اللَّهُ الْمُلْعُلِيْ الْمُلْعُلِيْ الْمُلْعُ

مَجْلِسَهُ فَرْبَ الْبَافِذَةِ
وَرَّلَ إِلَى الْحَدِيقَةِ وَحَمَلَ
الْوَلَدَ عَلَى يَدَيْهِ وَوَضَمَهُ
عَلَى أَحَدِ الْأَغْصَانِ وَكَأْنُ
بَهْذَا الْعَمَلِ اسْتَبْقَظَتْ
دُوْحُهُ فَأَذْرَكَ سِرُ
انْحِجابِ الرّبِيْعِ . أَجَلَ
انْحِجابِ الرّبِيْعِ . أَجَلَ
الْرَبِيْعِ إِنْمَا طَالَ لَفَرْطِ
الرّبِيْعِ إِنْمَا طَالَ لَقَرْطِ

في نَفْسِه : إِنْنِي كُنْتُ أَنَانِياً أَدِيْدُ هَذَا الجَمَالَ لِلدَّاتِي بَيْدَ أَنْنِي كُنْتُ أَنَانِياً أَدِيْدُ هَذَا الجَمَالَ لَذَاتِي بَيْدَ أَنْنِي الآنَ وَجَدْتُ ضَرُوْدَةً تَبْدِيلَ مَوْقَفِي وَتَغَيِيرِ وُجَهَّةٍ نَظَرِي . وَللْحَالِ أَذَالَ الجَدَارَ الذِي حَالَ دُونَ دُخُولُ الأولادِ إلى حَدْيَقَتْهُ فَجَعَلَهَا مَشَاعًا لَهُمْ يَلْعَبُونَ فِيهَا مَتَى شَاءُوا وَيَتَمَّعُونَ فِيهَا مَتَى شَاءُوا وَيَتَمَّعُونَ فِيهَا مَتَى شَاءُوا وَيَتَمَّعُونَ بِجَمَالُهَا سَاعَةً أَرَادُوا.

و دَعَا الْجَبَارُ الأولادَ لِلْحَدِيقَةِ ، وَلَكِنَّهُمْ خَافُوا في بَادِى، الأمر ، وَايقنُوا (" أَنَّهُ يُدَيِّر حِيْلَةً لِيُمْسِكُهُمْ ، وَلَكِنَّهُمْ مَا لِيثُوا أَنْ تَأْكُدُوا مِنْ صِحَّة قوله ، حَتَّى عَادُوا إلى الحديقة ، وقد سرهم أَنْ يَرُوا تَبَدُلاً فِي خُطَّةِ الجَبَارِ ، وَرَقَةً فِي كَلاَمِهِ، وَهَا هُوَ يُرَجِّبُ بِهِمْ وَيَضَعُ الحَدِيقة تَحْتَ تَصَرُّفِهِمْ. 1 - تغرد ٢ - ظوا

